

令和3年6月30日

各 位

会社名 岡谷鋼機株式会社
代表者 取締役社長 岡谷 健広
コード番号 7485 (名証第一部)
問合せ先 企画本部企画部長 中島 孝次
TEL (052)204-8133

チャリティーコンサート開催について

当社は2013年より毎年、社会貢献活動の一環として「OKAYA チャリティーコンサート」を開催しております。本年は、昨年同様に新型コロナウイルス感染拡大防止のため、無観客にて開催し、その模様をテレビ放映およびインターネットライブ配信にてお届けいたします。

あわせて地域の社会福祉向上のため、当社から社会福祉法人愛知県共同募金会へ200万円を寄付いたします。

記

1. 名 称 OKAYA チャリティーコンサート 2021 ～感謝の夕べ～
2. 開催日時 2021年7月28日(水) 18:00 開演 (ライブ配信開始)
3. 開催場所 愛知県芸術劇場コンサートホール (無観客公演)
4. 出演者 園田 隆一郎 (指揮)
田村 響 (ピアノ)
福場 桜子 (ヴァイオリン)
名古屋フィルハーモニー交響楽団
5. 曲目 モーツァルト: 『フィガロの結婚』序曲
チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲ニ長調 (ヴァイオリン: 福場 桜子)
モーツァルト: ピアノ協奏曲第23番イ長調 (ピアノ: 田村 響)
6. テレビ放映 2021年8月12日(木) 9:55~10:25 / CBC テレビ (ダイジェスト)
7. インターネット配信
開催日当日にライブ配信を行い、2021年7月31日より8月末日までアーカイブ配信を行います。
<ライブ配信>
YouTube「CBC公式チャンネル」
「Locipo (ロキポ)」 (在名古屋4局共同配信プラットフォーム)
<アーカイブ配信>
上記に加え、YouTube「名フィル公式チャンネル」
8. 主催 岡谷鋼機株式会社

以 上

無観客公演を
LIVE/アーカイブ配信
& TV番組放映!

OKAYA

チャリティーコンサート 2021

～感謝の夕べ～



©武藤 章

【ピアノ】

田村 響



©Fabio Parenzan

【指揮】

園田 隆一郎



【ヴァイオリン】

福場 桜子

【オーケストラ】名古屋フィルハーモニー交響楽団

2021. **7/28** [水] 開演 (LIVE配信開始) 18:00

愛知県芸術劇場コンサートホール
(無観客公演)

PROGRAM

モーツァルト：『フィガロの結婚』序曲
チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調
モーツァルト：ピアノ協奏曲第23番 イ長調

LIVE配信

- YouTube「CBC公式チャンネル」
<https://www.youtube.com/user/hicbcCH>
- Locipo (ロキポ)
<https://locipo.jp/>

※上記2チャンネル+名フィル公式YouTubeにて、
2021年7月31日より8月末までアーカイブ配信!

テレビ放映 / CBCテレビ

2021. **8/12** [木] 9:55～10:25

主催：岡谷鋼機株式会社

※やむを得ない事情により、出演者、曲目が変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。



© Fabio Parenzan

園田 隆一郎【指揮】

SONODA Ryuichiro, Conductor

1976年生まれ。小学1年生～高校3年生までを春日井市で過ごす。東海中学校・高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部指揮科、同大学大学院を修了。ポローニヤ歌劇場、トリエステ歌劇場などを指揮し、国際的な活動を展開する気鋭の指揮者。オペラ、シンフォニーの両分野で活躍する指揮者の一人である。

2006年、シエナのキジアーナ夏季音楽週間『トスカ』を指揮してデビュー。翌年、藤原歌劇団『ラ・ボエーム』を指揮して日本デビューを果たす。同年夏にはペーザロのロッシーニ・オペラ・フェスティバル『ランスへの旅』の他、フィレンツェのトスカーナ管弦楽団との演奏会、カタニアのベッリーニ大劇場管弦楽団の演奏会を指揮した。その後国内外のオペラへの出演、オーケストラとの出演を重ねている。

2021年は、ロームシアター京都開館5周年記念事業パフォーマティブコンサート、新日本フィル フレッシュ名曲コンサートをはじめ、大阪国際フェスティバル『泥棒かささぎ』、日生劇場『ラ・ボエーム』、びわ湖ホール『つばめ』などのオペラ公演やオーケストラ演奏会への出演が予定されている。

遠藤雅古、佐藤功太郎、ジェイムズ・ロックハート、ジャンルイジ・ジェルメッティ、アルベルト・ゼッダの各氏に師事。2004年シエナ・ロータリークラブ カルロ・コルシーニ音楽賞、2005年第16回五島記念文化賞オペラ新人賞、2017年度第16回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。藤沢市民オペラ芸術監督。



© 武藤 章

田村 響【ピアノ】

TAMURA Hibiki, Piano

1986年安城市生まれ。3歳よりピアノを始める。愛知県立明和高等学校音楽科を経て、18歳でザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学に留学。2015年大阪音楽大学大学院修了。2007年10月ロン＝ティボー国際コンクールにおいて弱冠20歳で第1位に輝き、一躍世界に注目されるに至る。

2009年2月ビシュコフ指揮ケルン放送交響楽団の定期演奏会デビューと日本ツアーを行うほか、これまでにN響、読響、都響、新日本フィル、日本フィル、名古屋フィル、京響、大阪フィル、日本センチュリー響、東京シティ・フィル、神奈川フィル、仙台フィル、群響などと共演。日本各地でリサイタルを行う。

室内楽活動にも力を入れており、アントニオ・メネセス、宮田大、三浦文彰の各氏等と共演を重ねるほか、同世代のアーティストとも多数共演する。また、2019年3月にはマニュエル・ルグリがプロデュースするバレエ作品にも出演し、自身初となるダンス・ステージとのコラボレーションを果たす。

深谷直仁、清水皇樹、クラウディオ・ソアレス、クリストフ・リースケの各氏に師事。これまでに3枚のCDをリリース。2006年第16回出光音楽賞、2015年第70回文化庁芸術祭音楽部門新人賞等、受賞多数。京都市立芸術大学専任講師。



福場 桜子【ヴァイオリン】

FUKUBA Sakurako, Violin

みよし市出身。4歳よりヴァイオリンを始める。愛知県立明和高等学校音楽科を経て、現在、東京藝術大学1年在学中。第12回バーテン音楽コンクール高校生の部第1位。第35回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール高校生の部第1位。第39回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール大学生の部（飛び級）第1位。第72～74回全日本学生音楽コンクール名古屋大会高校の部第1位。第74回全日本学生音楽コンクール全国大会高校の部第2位。

2019年メンデルスゾーン「ヴァイオリン協奏曲 ホ短調」より第1楽章を、上田真紀郎指揮/エウフォニカ管弦楽団と共演。2020年シベリウス「ヴァイオリン協奏曲ニ短調」を、田中祐子指揮/名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。これまでに片田倫子、加藤瑞木の各氏に、現在は野口千代光、徳永二男の各氏に師事。



名古屋フィルハーモニー交響楽団

Nagoya Philharmonic Orchestra

1966年7月10日創立。1973年に名古屋市の出捐により財団法人に、2012年に愛知県より認定を受け公益財団法人となる。中部・東海地方の音楽界をリードするプロ・オーケストラ。革新的な定期演奏会のプログラムや、充実した演奏内容で広く日本中に話題を発信。愛称は“名フィル”。

2016年小泉和裕が音楽監督に就任。ほかに現在の指揮者陣に、川瀬賢太郎(正指揮者)、小林研一(桂冠指揮者)、モーシェ・アツモン(名誉指揮者)、ティエリー・フィッシャー(名誉客演指揮者)が名を連ねる。2020年4月坂田直樹が第3代コンポーザー・イン・レジデンスに就任。

1988年初の海外公演としてヨーロッパ2か国ツアー、2000年アジア8か国ツアー、2004年「プラハの春」国際音楽祭からの正式招待を受けたヨーロッパ3か国ツアー、2006年アジア7か国ツアーを実施、大成功を収める。